

LÁSSATOK CSODÁT A KARINTHYBAN!

ALÍZ CSODAORSZÁGBAN

A KARINTHY SZÍNHÁZ LEGÚJABB, GYEREKEKNEK SZÓLÓ BEMUTÓJA EGY ÚJABB IZGALMAS ADAPTÁCIÓJA LEWIS CARROLL JÓL ISMERT TÖRTÉNETÉNEK, AMELYNEK SZÖVEGKÖNYVÉT BODOR PANNA KIFEJEZETTEN EHHEZ AZ ELŐADÁSHOZ KÉSZÍTETTE.



„Fel kell nőni, hát persze, hogy fel kell, de muszáj a pillanatban is létezni, nem lehet mindig aggódni a jövőn és rágódni a múlton, túlgondolni, félni mindentől!”

November 17-én az Alíz Csodaországban bemutatójára került sor a Karinthy Színház és a HöKöm Project koprodukciójaként. Karinthy Márton, a színház igazgatója ropant fontosnak tartja a darab bemutatását. Az előadás egy tízéves kislányról szól, aki tele van kreativitással, energiával, kíváncsisággal, ám mindez a felnőttek elfojtják benne, mivel elvárják, hogy a kötelező társadalmi normákat és szabályokat betartsa, és elkezdjen végre felnőttként viselkedni. „A szövegkönyv készítésekor nagyon fontosnak tartottuk, hogy Alíz ne csak passzív résztvevője legyen Csodaországnak (az eredeti regényben csak álmodja mindezt),

hanem aktív alakítója ennek a világnak” – vallja Kovács Henrietta, a darab rendezője. Az előadással szeretnék hangsúlyozni, hogy mennyire fontos, hogy egy gyerek merjen önmaga lenni, merjen akár képtelenségeket elképzelni, minden racionalitásnak elmentmondó ötleteket kigondolni; merjen kérdezni, és akarja megismerni és megérteni a világot. Karinthy Márton igazgató pedig reméli, hogy a darab fontos állomása lesz a színház életének, hiszen úgy látja, Alíz ugyanúgy hozzá tartozik az életünkhöz, mint a Micimackó és a Kis herceg. Alapmű, mely minden gyermeknek változást és minden felnőttnek feloldozást ad.

”

Hiszen Csodaország van, volt és lesz. Csak merd kitalálni.